

課題：

PoV-Rayを用いて3次元CG作品を作成し、作品のテーマや制作等について記述したレポート(A4版1枚以上)とともに下記の指定アドレスにメールにて提出すること。
ただし、3次元CG作品は以下の条件を満たすこと。

- (1) 10種類以上の異なる形状(Shape)のオブジェクトを含むこと
- (2) 10種類以上の異なる色を用いること
- (3) 5種類以上の異なるテクスチャ (カラーリスト/カラーマップ/イメージマップ等)を用いること
- (4) 3種類以上の異なる質感を用いること(木、石、金属、ガラス等)
- (5) オブジェクトの移動、拡大・縮小、回転すべての座標変換を用いること
- (6) 2つ以上の形を組み合わせること
- (7) 一つ以上の画像を貼り付けること
- (8) 画像のサイズは640×480にすること

また、レポートには以下の項目について記述されていること

1. 名前と学籍番号
2. 作品のタイトル
3. 作品の説明(5行(200文字)以上)
4. 制作において工夫した点(5行(200文字)以上)
5. 作品に使用した形状(10種類以上)、色(10種類以上)、テクスチャ(カラーリスト/カラーマップ/イメージマップ等)(5種類以上)
6. 考察と感想

提出〆切：第3回講義終了週の金曜日 (5/13, 5/27, 6/17, 7/8) 午後5時

提出先： TO: seomasa@fc.ritsumei.ac.jp

件名：創成(名前) <- 漢字で書く

本文：作品名

添付ファイル

- ・作品のBITMAP ファイル 氏名(カタカナ表記)_学籍番号.bmp
- ・ソースファイル(Scene.file) 氏名(カタカナ表記)_学籍番号.pov
- ・レポート A4 用紙 1 枚以上 氏名(カタカナ表記)_学籍番号.doc